„Trofeul Carpați" la handbal

(Urmare din pag. 1)

UNIUNEA SOVIETICA — IUGOSLAVIA 22—15 (10—7)

Cu un team mai omogen, cu o jucătoare pentru care tehnica mînuirii balonului nu are secrete (Turcina) și cu o șutoare de clasă (Bobrova), reprezentativa Uniunii Sovietice și-a asigurat — liniștit — victoria în partida cu echipa Iugoslaviei și prin aceasta medalia de bronz a „Trofeului Carpați".

În min. 18, scorul era 5—5, reflectînd singura perioadă de echilibru a meciului. Trei contraatacuri (de două ori Bobrova și o dată Bobrus) au adus conducerea echipei sovietice în min. 22 : 8—5. De aici, jucătoarele sovietice s-au detașat, cu toată opoziția neastîmpăratei Karabatici, omniprezentă în atac și în apărare. Arbitrajul strîns a închis în bună măsură drumul spre durități. În repriza a doua, avînd victoria asigurată, echipa sovietică și-a permis să facă uneori demonstrații de virtuozitate, la care și-au dat concursul, în afara Bobrovei și Turcinei, jucătoarele Șabanova și Marșuba. Diferența mare de scor se explică, în parte, și prin totala cădere fizică a handbalistelor iugoslave. Au marcat : Bobrova (7), Marșuba (4), Bobrus (4), Baranova (3), Șapanova (2), Vlasova și Turcina pentru Uniunea Sovietică și Zovko (7), Karabatici (5), Blagoevici (2) și Dloka pentru Iugoslavia. Au arbitrat V. Pelenghian și P. Cîrligeanu (România).

R. D. GERMANA — ROMANIA 14—10 (6—4)

Puternic susținute de public, handbalistele noastre au început meciul în trombă. Dobîrceanu deschide scorul, dar Czelake restabilește egalitatea. Sînt ratate, pe rînd, de o parte și de alta atacuri, jocul ambelor echipe fiind evident stăpînit de nervozitate. Simona Arghir irosește două situații de gol în timp ce Winkler și Schanding sînt anihilate de Lucreția Anca. Timp de 9 minute mingea se încăpățînează să nu treacă printre bare, dar în min. 12 Băicoianu înscrie, iar Sos majorează la 3—1, printr-o transformare a unei lovituri de la 7 metri. Winkler trage în min. 14 splendid, reducînd handicapul. În min. 15 Hochmuth străpunge apărarea și... 3—3. Schramko și Braun mențin echilibrul manifestat în joc de echipe : 4—4 (min. 17). Lucreția Anca apără extraordinar, printr-un reflex, un șut puternic al lui Braun scăpată pe contraatac. Dar în min. 22 ea nu poate evita golul. Hochmuth se înalță și trimite năpraznic mingea în plasă. Tot ea, în min. 24, ridică avantajul echipei R. D. Germane la 6—4.

Repriza a doua începe în aceeași tensiune. Winkler aduce pentru puțină vreme liniștea înscriind printr-un șut magistral : 7—4 pentru R.D.G. Atacul următor este ratat de Băicoianu (pasează la adversar...), dar după ce echipa noastră cîștigă balonul fetele intră în „priză". Ele înscriu de două ori consecutiv prin Ilie și Sos : 6—7 (min. 32). Băicoianu ratează egalarea în min. 34 (ah, cît de mult greșește fata aceasta !). Puternica echipă a R. D. Germane este greu de întrecut. Jucătoarele ei revin în atac și cu toate că Lucreția Anca este în zi mare, prin perseverență, prin combinații subtile, prin șuturi puternice, își creează un plus hotărîtor de goluri. Să dăm Cezarului ce este al lui: echipa lui Hochmuth este excelentă în toate compartimentele ei. În continuare, scorul a evoluat astfel : 8—6 (pentru R.D.G. Janker) ; 8—7 (Sos) ; 9—7 (Winkler) ; 10—7 (Czelake) ; 11—7 (Czelake) ; 11—8 (Arghir) ; 12—8 (Czelake) ; 12—9 (Sos) ; 13—9 (Hochmuth) ; 14—9 (Hochmuth) ; 14—10 (Băicoianu). Au arbitrat Marcel Milloud și Gabriel Kurt (Elveția).

Clasamentul final al celei de a X-a ediții a Trofeului Carpați : 1. R. D. Germană, 2. România, 3. Uniunea Sovietică, 4. Iugoslavia, 5. Cehoslovacia, 6. Ungaria, 7. Polonia, 8. România tineret.

Au fost oferite următoarele distincții : Cupa fair-play — echipei Poloniei ; premiul pentru golgeter — Cristina Metzenrath (România tineret — cu 27 goluri) ; premiul pentru cel mai bun portar — Edelgard Rothe (R.D.G.) ; premiul pentru cea mai frumoasă jucătoare — Mila Karabatici (Iugoslavia).

sportul în lume

DEBUT FAVORABIL AL ECHIPEI DE HOCHEI

ROMÂNIA-DANEMARCA 7-3

Marți seara, pe stadionul de iarnă Gladsaxe din Copenhaga, echipa de hochei a României și-a inaugurat sezonul internațional, a luat de fapt startul în amplul program de pregătire în vederea participării la întrecerile grupei B a campionatului mondial, programate în februarie, la București.

Reunit prima oară după jocurile din campionatul național, lotul nu a avut, bineînțeles, timpul necesar pentru a realiza o sudură între componenții săi și lucrul acesta s-a văzut încă din primele minute ale partidei.

Echipa Danemarcei, substanțial remaniată față de cea cunoscută și serios întinerită, a început puternic, deschizînd scorul în min. 8 prin Erikssen, la un contraatac. Iuliu Szabo egalează după 4 minute, pentru ca în min. 17 Biro să aducă la conducere echipa română.

Eliberați de trac și puși pe picioare, jucătorii noștri reușesc apoi o excelentă repriză a doua, desfășurată într-un ritm rapid, întesată de combinații. Gheorghiu (min. 23 și 33), Florescu (32) și Bașa (37) înscriu goluri de toată frumusețea. Anderssen a redus din handicap în min. 26.

După ce în min. 41 Calamar urcă scorul la 7—2, formația noastră „oprește motoarele", încercînd mai mult unele scheme tactice, omogenizarea liniilor (antrenorii Novacek și Tiron au rulat tot lotul de jucători). Cel de-al 3-lea gol al danezilor a fost înscris de Lauritze, tot pe contraatac.

★

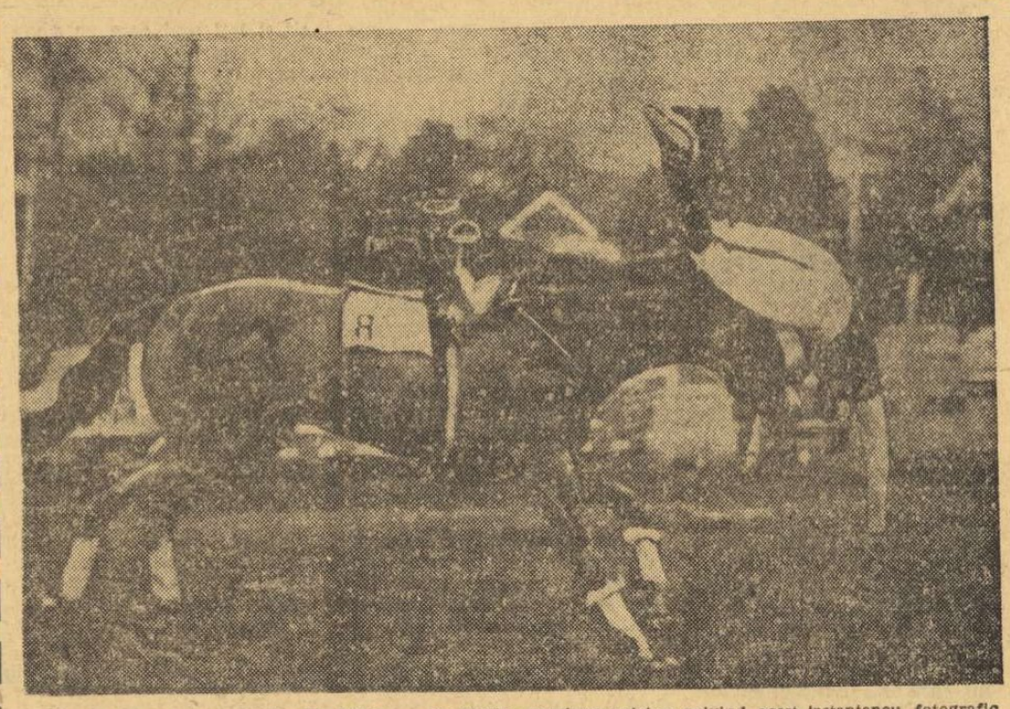
Aseară, s-a desfășurat meciul revanșă. Pînă la închiderea ediției, rezultatul nu ne-a parvenit.

ÎNTÎLNIRE INTERNAȚIONALĂ DE JUDO

Disputată la Hamburg, în prezența a peste 4 000 de spectatori, întîlnirea internațională de judo dintre selecționatele R. F. a Germaniei și Poloniei s-a încheiat cu scorul de 4—1 în favoarea gazdelor.

ROZIER ÎNVINGĂTOR ÎN C. H. I. O. DE LA GENEVA

C.H.I.O. de la Geneva a continuat cu desfășurarea unei noi probe de obstacole, în care victoria a revenit sportivului francez Marcel Rozier. Învingătorul, care a concurat pe calul „Quo Vadis", a parcurs traseul cu 12 obstacole în timpul de 63,6 (0 p penalizare), urmat de compatriotul său Pierre Jonguerés d'Oriola (pe „Pomone") în 71,2.



Cît de grea este meseria de jokeu — se poate convinge oricine privind acest instantaneu fotografic luat pe pista de la Sandown Park, de lîngă Londra. Bietul călăreț este catapultat din șea și va face o aterizare forțată, spre dezolarea tuturor celor care pariaseră pe nărăvașul armăsar.

Caleidoscop

FORFAITUL FIRMEI „OMEGA"

„Omega", firma elvețiană care a cronometrat evenimente ale fiecărei Olimpiade cu începere din anul 1932, va fi absentă de la J.O. programate la München. Știrea a surprins cercurile de specialitate, care s-au interesat... la sursă asupra motivelor absenței. Acestea s-au dovedit, însă, foarte simple. Explicînd motivele acestui „forfait", unul din conducătorii firmei a declarat : „Atmosfera propice concursurilor sportive amatoare nu mai seamănă astăzi cu aceea din trecut. Întrecerile au devenit mult prea scumpe. Pentru a măsura secundele la Ciudad de Mexico, am cheltuit 400 000 lire, sumă care depășește puterile noastre".

RECORD DE PARTICIPARE LA JOCURILE CENTRO-AMERICANE

Cuba a înscris delegația cea mai numeroasă de sportivi la Jocurile Centroamericane și ale Caraibilor, ce vor avea loc la Ciudad de Panama cu începere de la 28 februarie 1970, a declarat un reprezentant al Comitetului de organizare a acestor întreceri. Din delegația cubaneză vor face parte 533 de persoane, dintre care 362 de sportivi și sportive. Porto Rico va trimite o delegație de 288 sportivi, incluzînd 33 de femei.

O dată cu înscrierile primite din Cuba, Porto Rico și Costa Rica, numărul țărilor participante s-a ridicat la 18. Organizatorii speră însă că vor fi primite în timp util și înscrierile din partea Republicii Honduras și Guyanei.

O URMARIRE CA-N FILME

O urmărire în automobile cum poate fi văzută numai în filmele polițiste a avut loc recent pe una din șoselele italiene. Eroii întîmplării au fost arbitrul de fotbal Luigi Angione și trei suporteri nemulțumiți ai clubului Cassano. Dar, iată cum s-au petrecut faptele. Arbitrul Angione a anulat un gol înscris de Cassano în cursul unui meci din campionatul regional, susținut cu formația Carbonara. Trei persoane, neidentificate, din Cassano l-au așteptat pe Angione după terminarea partidei. Acesta din urmă a rugat un oficial al clubului Cassano să-l conducă acasă într-un automobil. Cei trei au urcat într-o altă mașină și, pe o distanță de 30 de kilometri, s-a desfășurat o goană nebună. Salvarea arbitrului a apărut sub forma unei patrule a poliției, care i-a determinat pe cei trei suporteri nemulțumiți să se facă nevăzuți.

Interesant este însă faptul că, în ciuda golului anulat, echipa din Cassano cîștigase meciul cu 4—1 !

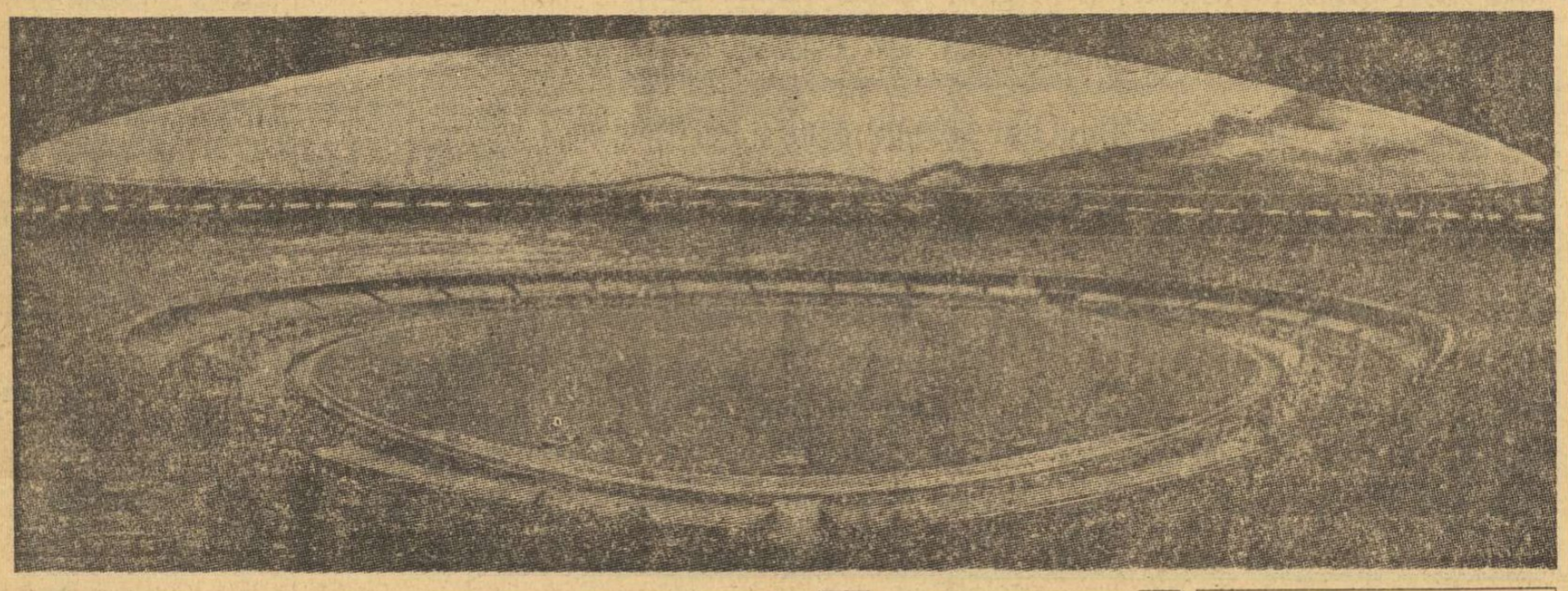
„TOTO", „LOTTO" ȘI J.O.

„Toto" și „Lotto", două societăți vest-germane de pronosticuri sportive și loterii vor organiza finanțarea Jocurilor Olimpice din anul 1972. În același timp, mai multe firme industriale au donat Comitetului de organizare a J.O. 5000 de mașini de scris pentru casa presei, 400 de aspiratoare și... 600 000 de bomboane de ciocolată.

Bobby Charlton caută să intre de pe acum în ambianță mexicană, probînd un autentic „sombrero"...

ȘTAFETA GIGANTICA

Nu de mult a avut loc la Paris sărbătorirea jubileului secției de înot a cunoscutului club „Racing". Cu această ocazie, s-a desfășurat o mare ștafetă, la care au luat parte 1 000 de înotători, membri ai clubului, fiecare străbătînd distanța de 100 m. La sfîrșitul cursei, cronometrele au fixat un record mondial : 25 ore, 58 minute și 26 secunde, fiecare sportiv parcurgînd distanța în timpul mediu de 1:35,5. Este o foarte bună performanță, avînd în vedere faptul că au luat parte sportivi între 7 și... 78 de ani !



CÎND PELE MARCHEAZĂ AL 1000-LEA GOL!

Maracana, probabil cel mai celebru stadion al lumii, în zi de (mare...) meci

Poate că, la ora apariției acestor rînduri, celebra „Perlă Neagră" va fi marcat al 1000-lea gol...

Poezia fotbalului brazilian în confruntare cu școala realistă europeană

Jucătorii de fotbal brazilieni nu faultează decît foarte rar, nu fac obstrucție și evită pe cît posibil tacticile defensive. Temporizarea, aglomerarea apărărilor, jocul cu „libero" sînt ca și inacceptabile pentru echipele braziliene, aceste elemente tactice fiind considerate dăunătoare spectacolului fotbalistic, așa cum înțeleg jocul spectatorii brazilieni. Iar în Brazilia fotbalul-spectacol este singurul articol care are căutare. Or, fotbalul-spectacol, după concepția milioanelor de suporteri brazilieni, este înainte de toate un fotbal ofensiv, cu goluri multe, combinativ, în care legea este etalarea calităților individuale ale unor artiști ai balonului. Se cer fente savante, dribblinguri acrobatice și cît mai multe goluri înscrise ca urmare a unor combinații.

S-ar putea spune chiar, cu puțină exagerare, că toate cuceririle tactice aplicate pe scară industrială în fotbalul european, și care urmăresc mai ales împiedicarea adversarului de a înscrie goluri, merg în sens contrar gustului format despre spectacolul fotbalistic în Brazilia. Și, ca atare, aceste cuceriri sînt pe cît posibil evitate de echipele braziliene, deosebit de grijulii în a nu pierde sufragiile publicului lor. Or, fără atașamentul „torcidei" (galeria braziliană), fotbalul profesionist brazilian ar fi condamnat la moarte.

Încercările făcute de unii tehnicieni și echipe de a forma gustul publicului pentru un joc mai atletic, mai simplu, mai calculat, sau în stilul echipelor europene, au eșuat pînă în prezent în Brazilia.

Rezultatul — pe planul al doilea ?

Un joc de fotbal în care ambele echipe renunță cu bună știință la folosirea unor mijloace tactice care ar putea contribui la obținerea unor rezultate favorabile numai pentru ca spectacolul să nu sufere, poate fi considerat cu un ochi european, într-o bună măsură, ca un joc convențional. Adică, un fel de teatru, circ sau music-hall, în care jongleriile și etalarea unor combinații spectaculoase, dar oarecum gratuite, se realizează de comun acord, într-o oarecare măsură și în dauna rezultatului, care s-ar putea realiza cu alte mijloace.

Educat în acest fel, jucătorul brazilian devine cu adevărat un artist. Singurul lui țel este de a juca spectaculos, de a deveni un jongler cu balonul. Poate părea surprinzător, dar preocuparea de a marca goluri nu suferă. Dimpotrivă, se marchează probabil mai mult decît în majoritatea campionatelor europene. Suferă, în schimb, tehnicile și tacticile de împiedicare a adversarului de a marca goluri, adică latura în care echipele europene au atins tocmai în ultimul deceniu o adevărată măiestrie. În acest sens, jucătorul brazilian se află în postura marelui jongler de circ Rastelli, care și-a cîștigat celebritatea internațională în urmă cu 20 de ani echilibrînd concomitent o duzină de mingi de fotbal pe diverse părți ale corpului. Acest Gianni Rastelli a fost invitat într-o zi de către prietenii săi din marea echipă F.C. Torino (înaintea marii catastrofe aviatice care a stins viața majorității jucătorilor acestei echipe) să participe cu ei la un joc amical. Ei bine, marele artist al balonului rotund a făcut o figură lamentabilă în compania unor jucători profesioniști.

Păstrînd proporțiile și respectînd condițiile diferite cam în acest fel par să se prezinte și echipele braziliene în comparație cu cele europene, dacă avem în vedere eficiența concepțiilor tactice și eficiența mijloacelor tehnice puse în slujba obiectivelor tactice urmărite.

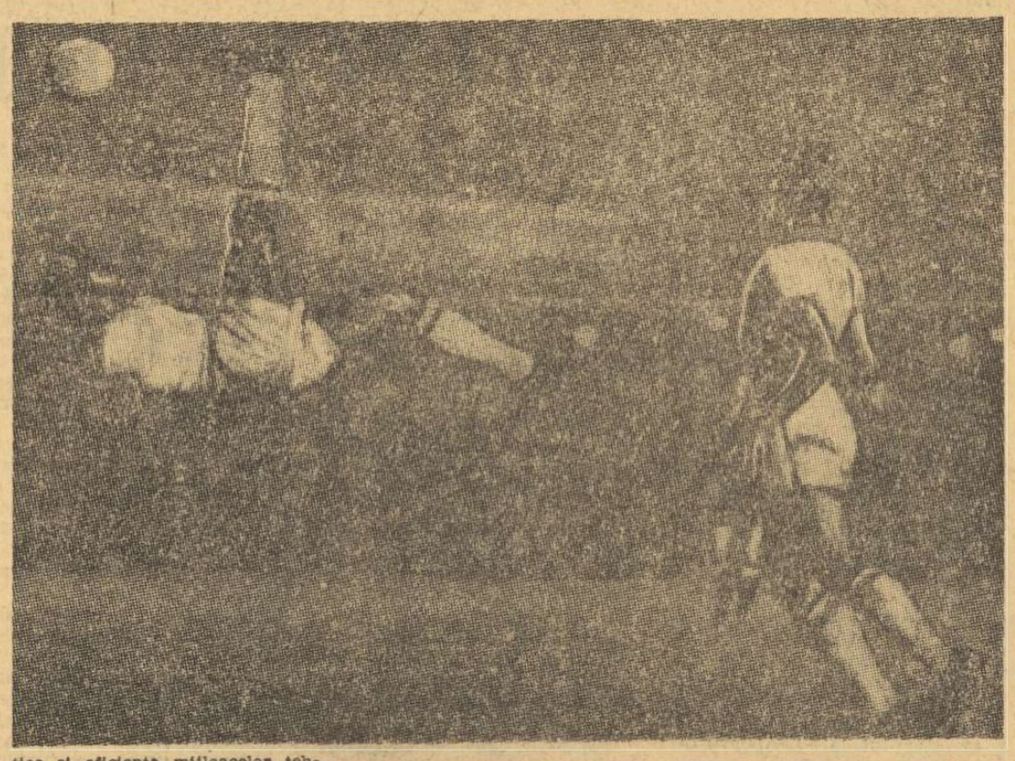
Dilema lui Saldanha

Joao Saldanha, selecționerul echipei Braziliei, însărcinat cu pregătirea fostei campioane mondiale pentru C.M. din Mexic, și-a preluat sarcina fiind convins că echipa Braziliei are nevoie de o doză de realism dacă vrea să se impună la viitoarea ediție a Cupei Jules Rimet. Turneul lui de studiere a echipelor europene din toamna aceasta, în cursul căruia a asistat și la jocul România — Portugalia de la București, a avut ca scop să descopere mijloacele tactice acceptabile și aplicabile de către echipa sa în confruntarea care o așteaptă anul viitor. Aflăm din sursă braziliană că, în urma celor constatate, Saldanha preconizează un marcaj mai strict în apărare și o întărire a eșalonului defensiv. Dar, subliniază tot Saldanha, aceste măsuri nu sînt aplicabile decît în confruntarea cu echipele europene, fără însă a-și face prea mari iluzii în ce privește șansele sale de succes cu aceste manevre tactice. Saldanha consideră, și nu fără temei, că un eventual succes al culorilor braziliene nu poate fi decît urmarea evoluției unor jucători excepționali dotați, de care nu duce lipsă fotbalul brazilian. Iar aici este vorba de artiști de talia unor Pele, Tostao, Gerson etc.

Se pare, deci, că lupta se va da în Mexic între arta plină de spectacular a echipei Braziliei și între jocul riguros organizat al ecnipelor europene. Arta cu multe aspecte de gratuitate se va lovi de utilitarismul orientat strict către rezultat, reprezentat de către echipe ca acelea ale Angliei, Italiei, R.F. a Germaniei și a altor formații experimentate, din rîndul cărora bine ar fi să nu lipsească nici naționala noastră. Rămîne doar să facem tot ce trebuie pentru a putea prezenta în Mexic un „11" care să se ridice la înălțimea posibilităților săi adversari.

Se înfruntă două tendințe, în multe privințe opuse, ale fotbalului mondial și este probabil ca rezultatul acestei confruntări să influențeze în mare măsură evoluția soccerului în anii următori.

N. BRAȘOVEANU



FOTBAL MERIDIANE

● Pregătindu-se pentru meciul cu Italia, R.D. Germană a învins formația Dynamo Frankfurt pe Oder cu 4—2 (2-1). Iată formația aliniată : **Blochwitz (Croy) — Rock (Fraessdorf), Urbanczyk, Seehaus, Stein (Körner), Schlutter, Irmscher, Löwe, P. Ducke, Frenzel, Vogel.**

● Echipa Australiei a sosit la Lourenço Marques (Mozambic), în vederea meciurilor cu formația Rhodesiei (preliminariile C.M.) programate la 23 și 27 noiembrie.

● În Cupa europeană a tîrgurilor : Gwardia Varșovia — Dunfermline 0—1 (în tur 1—2).

Aseară, în „C.C.E.", Standard Liege a învins pe Real Madrid cu 1—0 în primul meci din optimile de finală.

FROLOV PLEDEAZĂ PENTRU MECIURI ÎN 5 REPRIZE

MOSCOVA, 19 (Agerpres). — Într-un articol publicat în ziarul „Sovietski Sport", cunoscutul boxer sovietic Valeri Frolov pledează pentru introducerea meciurilor de 5 reprize la amatori. „Boxul amator trece printr-o perioadă de criză — scrie Frolov. Din cauza timpului limitat (trei reprize) în care un pugilist își poate etala calitățile, nu se pot desprinde caracterizări clare, iar arbitrajele sînt în mod fatal subiective. În partida de 5 reprize boxerul ar putea da mai bine măsura valorii sale, iar arbitrul ar putea cîntări mai just în acordarea deciziei".

O confruntare baschetbalistică de mare interes

Palatul sporturilor din Belgrad găzduiește astăzi un meci în care reprezentativa Iugoslaviei întîlnește o Selecționată a Europei alcătuită din baschetbaliști reprezentînd șase țări : Bulgaria, Cehoslovacia, Italia, Polonia, Spania și U.R.S.S. Partida, organizată cu prilejul celei de a 25-a aniversări a înființării federației iugoslave de specialitate, suscită un viu interes. Cu toate că meciul va fi televizat, toate biletele de intrare au fost deja vîndute.

Reprezentativa Iugoslaviei prezintă o formație aproape identică cu aceea care s-a clasat pe locul secund la ultima ediție a campionatelor europene. A fost operată o singură schimbare, determinată de plecarea lui Ciosici în S.U.A. În locul lui a fost desemnat Djurici. În ce privește selecționata europeană, elementele cele mai valoroase sînt sovieticii Paulauskas și Belov, cehoslovacii Zednicek și Zidek, spaniolii Rodriguez și Luyk (acesta din urmă este originar din S.U.A.). Lor li se adaugă renumiți veterani ca bulgarul Dimov, italianul Recalcati, sovieticul Volnov și polonezul Lopatka.

Rezultatul final este greu de prevăzut. În schimb, frumoasa propagandă pe care o pot face acești maeștri ai sportului cu mingea la coș reprezintă o certitudine.

TURNEUL „OPEN" DE LA LONDRA

La Londra au continuat întrecerile turneului internațional „open". În primul tur al probei de simplu bărbați, Țiriac l-a întîlnit pe redutabilul tenisman profesionist australian Emerson. La capătul unei partide spectaculoase, Emerson a obținut victoria cu 11—9, 6—3. În turneul feminin, jucătoarea sud-africană Anette du Plooy a obținut o surprinzătoare victorie cu 6—3, 6—4 în fața americancei Rosemary Casals.

ÎNAINTEA TURNEULUI DE LA TIMIȘOARA

HANDBALUL FRANCEZ ÎN PRAGUL MATURITĂȚII

Fără a avea în handbal o carte de vizită prestigioasă, asemănătoare celei din rugby sau schi, Franța a obținut totuși organizarea campionatului mondial — ediția 1970.

Calificată, astfel, din oficiu, echipa țării gazdă urmărește să depășească faza protocolară a prezenței sale la suprema competiție a handbalului masculin. Pentru aceasta, însă, ea va trebui să se claseze cel puțin pe locul secund în grupa preliminară, unde va avea de înfruntat două adversare redutabile : echipele **României și R.F. a Germaniei.**

Optimismul este însă prezent în tabăra viitoarei gazde a C.M., după cum se poate constata și din declarația uneia din vedetele handbalului francez, **Chastanier : „Întrucît o victorie asupra României nu ne este la îndemînă, pregătirile noastre urmăresc calificarea în dauna echipei R.F. a Germaniei. Pentru aceasta noi folosim, în special, proiecțiile cinematografice, căci avem filme cu majoritatea partidelor disputate de adversarii noștri în acest an. Jucătorii francezi se familiarizează astfel, zilnic, cu maniera de joc a handbaliștilor din R.F. a Germaniei și repetă la antrenament combinații antidot...".**

Evident, însă, că stagiul celor 23 de selecționabili de la **Jouy-en-Josas**, recent încheiat, n-a fost doar un cineclub. Numai faptul că dintre aceștia doar 16 jucători vor fi reținuți pentru pregătirile în vederea campionatului mondial, poate lăsa să se întrevadă seriozitatea acestui prim test al handbaliștilor francezi. Dubla întîlnire cu reprezentativa **Bulgariei** (o altă echipă cu palmares internațional incipient), terminată cu succesul lejer al reprezentativei **Franței** (20—11 și 17—12), a constituit, apoi, doar o trecere în revistă a lotului, din care s-au impus deja cunoscuții **Férignac, Sellenet, René Richard, Etcheverry, Faye** și, în special, **Brunet.** Singura revelație în acest sens a constituit-o evoluția tînărului **Rachid Aggoune.** Pe baza bunei sale comportări din turneul de la **Madrid,** acesta a fost promovat din lotul speranțelor în prima reprezentativă și acum, în urma excelentelor partide jucate contra **Bulgariei,** și-a dobîndit titularatura. Produs pur al școlii de handbal de la **Ivry,** unde a fost remarcat cu prilejul unei competiții intercartiere, el relevă calități atletice și tehnice de prim rang. Din păcate, acest tînăr talent nu va putea fi prezent la turneul de la **Timișoara** (22—26 noiembrie), la cel organizat în **R.D. Germană** cu prilejul sărbătorilor de iarnă și nici la cantonamentul din ianuarie 1970, de la Institutul național de sport al Franței, întrucît își satisface stagiul militar. Se contează însă pe prezența lui la pregătirile finale în vederea C.M. pentru ca, pe teren propriu, handbalul francez să susțină cu succes examenul de maturitate.

Tiparul I.P. „Informația", str. Brezoianu nr. 23—25, București

40368